এক ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যায়ন

KHOIRABARI COLLEGE
Estd. - 1993

বিষয় ঃ “ৰাভা সকলৰ পৰিৱেশ্য কলা বহুৰঞ্জী নৃত্য”

স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ (চতুৰ্থ ষান্মাসিক)ৰ তৃতীয় প্ৰশ্নকাকতৰ আংশিক প্ৰয়োজন পুৰণৰ বাবে প্ৰদত্ত ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা নিবন্ধ পত্ৰ।

প্ৰতিবেদন জমাদাতাৰ পৰিচয়—

নাম-শ্ৰীসংগীতা ৰাভা
অসমীয়া (প্ৰধান বিষয়)
পঞ্জীয়ন নং- ২০৫৩৬৮
ৰোল নং - এ-১৬৩৯৯
নং - ০৪৮৫

খৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়

প্ৰমাণ পত্ৰ

ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰমাণ কৰা হয় যে খৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ (চতুৰ্থ যান্মাসিক) ৰ ছাত্ৰী শ্ৰীসংগীতা ৰাভা মোৰ তত্বাৱধানত স্নাতক ২০১৮ বৰ্ষৰ চতুৰ্থ যান্মাসিক পৰীক্ষাৰ বাবে বিষয় "ৰাভা সকলৰ পৰিবেশ্য কলা বহুৰঙী নৃত্য"ৰ ওপৰত ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰখনি প্ৰস্তুত কৰিছে। ছাত্ৰী গৰাকীয়ে গৱেষণা পত্ৰখনি প্ৰস্তুত কৰোতে শুদ্ধ ৰূপত আৰু ক্ষেত্ৰ অধ্যায়নৰ ওপৰত বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে ছাত্ৰী গৰাকীয়ে এই ক্ষেত্ৰত পূৰ্বৰ কোনো গৱেষণাৰ পৰা হুবহু ৰূপ গ্ৰহণ কৰা নাই।

মই নিৰীক্ষক হিচাপে ছাত্ৰী গৰাকীৰ ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰখনি অসমীয়া প্ৰধান বিষয় (চতুৰ্থ যান্মাসিক)ৰ তৃতীয় পত্ৰৰ পৰীক্ষাৰ বাবে শুদ্ধ হোৱা বুলি প্ৰমাণ কৰিলো।

তত্বাৱধায়কৰ চহী— Jamini Kalita.

তাৰিখ ঃ- 7/5/2018

স্থান ঃ- Khoirabari

প্ৰমাণ পত্ৰ

ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰমাণ কৰা হয় যে খৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ (চতুৰ্থ যান্মাসিক) ৰ ছাত্ৰী শ্ৰীসংগীতা ৰাভা মোৰ তত্বাৱধানত স্নাতক ২০১৮ বৰ্ষৰ চতুৰ্থ যান্মাসিক পৰীক্ষাৰ বাবে বিষয় "ৰাভা সকলৰ পৰিবেশ্য কলা বহুৰঙী নৃত্য"ৰ ওপৰত ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰখনি প্ৰস্তুত কৰিছে। ছাত্ৰী গৰাকীয়ে গৱেষণা পত্ৰখনি প্ৰস্তুত কৰোতে শুদ্ধ ৰূপত আৰু ক্ষেত্ৰ অধ্যায়নৰ ওপৰত বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে ছাত্ৰী গৰাকীয়ে এই ক্ষেত্ৰত পূৰ্বৰ কোনো গৱেষণাৰ পৰা হুবহু ৰূপ গ্ৰহণ কৰা নাই।

মই নিৰীক্ষক হিচাপে ছাত্ৰী গৰাকীৰ ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰখনি অসমীয়া প্ৰধান বিষয় (চতুৰ্থ যান্মাসিক)ৰ তৃতীয় পত্ৰৰ পৰীক্ষাৰ বাবে শুদ্ধ হোৱা বুলি প্ৰমাণ কৰিলো।

তত্বাৱধায়কৰ চহী— Jamini Kalita.

তাৰিখ ঃ- 7/5/2018

স্থান ঃ- Khoirabari

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ

সৰ্ব প্ৰথমে মই খৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ বিভাগীয় অধ্যাপিকা ডঃ জ্যোতিমা দেৱী বাইদেউ, শ্ৰীযুত কৰুণা কান্ত ডেকা ছাৰ, শ্ৰীযুতা যামিনী কলিতা বাইদেউ, শ্ৰীযুত কিশোৰ কুমাৰ ৰাজবংশী ছাৰ তেওঁলোকে গৱেষণাটি প্ৰস্তুত কৰাত মূল্যবান উপদেশ, মাৰ্গ, সহায়-সহানুভূতি আগবঢ়াইছে যাৰফলত আমাৰ গৱেষণাটি প্ৰস্তুত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো। সেয়ে মই তেওঁলোকৰ ওচৰত আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ কৰিছো। ছাৰ-বাইদেউ সকলৰ লগতে ভেৰগাঁও আঞ্চলিক নিখিল ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি শ্ৰীযুত মনোৰঞ্জন ৰাভা দেৱে গৱেষণা বিষয়টোৰ সম্পৰ্কে বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োবাবে তেখেতলৈ মোৰ ফালৰ পৰা আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

নাম ঃ শ্ৰীসংগীতা ৰাভা
খৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়, চতুৰ্থ ষান্মাসিক
ৰোল নং - ০৪৮৫
চন ২০১৮ ইং

EVALUATION

1. Name of Candidate : MISS SANGITA RABHA
2. Class : TDC 4th Sem
3. Code No. : A–16399
4. Roll No. : 0485
5. G.U. Regd. No. : 205368
6. Name of the Subject : Assamese (Major)
7. Title of the Dissertation : "ৰাভা সকলৰ পৰিবেশ্য কলা বহুৰঙী নৃত্য।"

Dissertation	Evaluation	Presentation	Total
	40	10	50

8. Name and Address of the Supervisor : Jamini Kalita
9. Sign. of Chairperson :
10. Sign. of HoD : Dr. Jyotimoni Devi.

Head of the Deptt.
Assamese
Khoirabari College
Pin- 784522

① ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা সম্পৰ্ক আলোচনা কৰা তাৰিখ ঃ ২৭/০৪/২০১৮

② ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা সম্পৰ্ক তথ্য অভিযানৰ তাৰিখ ঃ ২৯/০৪/২০১৮

③ ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা সম্পৰ্ক পুথি জমা দিয়া তাৰিখ ঃ ৭/০৫/২০১৮

সূচী পত্ৰ

পৃষ্ঠা

১. আৰম্ভণি - - - - - - - - - - - - - ১ - ২

২. গৱেষণাৰ ক্ষেত্ৰ পৰিচয় - - - - - - - - ৩

৩. গৱেষণাৰ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য বা গুৰুত্ব - - - - ৪

৪. বিষয় প্ৰৱেশ ঃ

(ক) ৰাভাসকলৰ বছৰেকী নৃত্য - - - - - - - - ৫ - ৬

(খ) ৰাভা সকলৰ জাতীয় উৎসৱ বায়খো - - - ৭ - ৮

(গ) ৰাভাসকলৰ পাৰম্পৰিক বাদ্যযন্ত্ৰ - - - - - - ৯

(ঘ) ৰাভা সকলৰ সাজ - পাৰ - - - - - - ১০ - ১১

৫. সামৰণি - - - - - - - - - - - - - ১২

৬. নিজস্ব অভিমত - - - - - - - - - - - - - ১৩

৭. সহায়ক গ্ৰন্থ পঞ্জী - - - - - - - - - - - - ১৪

আৰম্ভণী :—

অসম আৰু অসমীয়া জাতি সংস্কৃতিৰ বৈচিত্ৰ্য সমগ্ৰ ভাৰততে সৰ্বজনবিদিত আৰু সমাদৃত । কোনো এক জাতি গোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ জীৱন পৰিক্ৰমা, মাত কথা, চিন্তা – চেতনা, ৰীতি – নীতি, উৎসৱ - অনুষ্ঠান সাহিত্য - কলা ইত্যাদিৰ সামগ্ৰিক ৰূপৰ পৰিচয়ে হল সেই জাতিৰ জাতীয় সংস্কৃতি । অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াৰ দৰে অসমীয়া সংস্কৃতিও গঢ় লৈ উঠিছে ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ জাতি গোষ্ঠীৰ এনে স্বকীয় সাংস্কৃতিক উপাদানৰ সমন্বয়ত । বৈচিত্ৰ্যৰ মাজতেই হৈছে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ মূল বুনিয়াদ । সেয়েহে অসমীয়া সাংস্কৃতিক সংমিশ্ৰণ সংস্কৃতি ৰূপে অভিহিত কৰা হয় ।

এনে বৈচিত্ৰপূৰ্ণ অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সিংহভাগ অধিকাৰ কৰি থকা পাহাৰ - ভৈয়াম অন্যান্য জনগোষ্ঠীৰ ভিতৰত বাভা জনগোষ্ঠী অন্যতম। বাভাসকলে তেওঁসকলৰ জলবায়ু, প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ পাৰিপাৰ্শ্বিকতা আদিৰ সৈতে খাপ খোৱাই অহা স্বত্ত্বেও শাৰীৰিক আৰু সাংস্কৃতিক দিশত মূল মংগোলীয় সংস্কৃতিৰ পৰা পৃথক হোৱা নাই । সেয়েহে অসম আৰু ইয়াৰ চুবুৰীয়া প্ৰদেশ, সমূহত বসবাস কৰা মংগোলীয়া জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত কেতবোৰ উল্লেখনীয় সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য যেনে : গণতান্ত্ৰিক আৰু পিতৃপ্ৰধান সমাজ ব্যৱস্থা, ঘৰুৱা কাম-কাজ যেনে - ঘৰবন্ধা সজুলিত কাঠ, বাঁহ, বেত আৰু, উৎসৱ অনুষ্ঠানত নৃত - গীতৰ পৰম্পৰা, তামোল পানৰ বহুল ব্যৱহাৰ, কুকুৰা, গাহৰি পালন আৰু খাদ্য হিচাপে গ্ৰহণ, মদৰ ব্যাপক ব্যৱহাৰ কেতবোৰ পাজাত কেঁচা তেজৰ গ্ৰহণ, বিবাহত কন্যাৰ গা - ধন লোৱা ব্যৱস্থা কেৰাত ধৰ্ম পালন জাতি

বৰ্ণ ভেদাভেদহীনতা, মান মৰ্যাদাৰ প্ৰশ্নত অনমনীয়, অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ অসীম প্ৰচেষ্টা চাৰিত্ৰিক সবলতা আদি বৈশিষ্ট্য কেইটাৰ বাবে সমাজত বৰ্তমান ।

ৰাভা সকলৰ ধৰ্মীয় লোকবিশ্বাস জনিত পূজা-সেৱা, জন্ম-মৃত্যু বিবাহৰ লগতে সংগতি থকা বহুৰঙী আচাৰ অনুষ্ঠান, লোকগীত, লোককথা, লোকবিশ্বাস ইত্যাদিৰে ৰাভা সংস্কৃতিৰ ভঁৰাল চহকী । বিশেষকৈ জাতীয় উৎসৱ বায়খোত পৰিৱেশন কৰা খোকচি নৃত্য, আমাৰ নৃত্য গীত আৰু হুমচাৰু নৃত্য গীত অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ ৰাভাসকলৰ অন্যতম অৱদান । ইয়াৰ উপৰিও শ্ৰাদ্ধ ক্ৰিয়া অনুষ্ঠান ফাৰকান্তি, মৃতিবাতি সম্পৰ্কীয় হাচাং পূজা, হামজাৰ নৃত্য, মাৰৈ বা বিষহৰি পূজা, তুকৰা দেও পূজা, পাংবা পূজা, গোৱালী দেও, দাহৈ দেও, লাংগৰ দেও পূজা ইত্যাদিৰ দৰে ৰাভা সংস্কৃতিৰ পূজা উৎসৱ সমূহে অসমীয়া সংস্কৃতিক এক অনবদ্য ৰূপ প্ৰদান কৰিছে ।

A Dissertation fo B.A. 6th Semester Examination-2021 Paper – 6.6 Under Gauhati University has been submitted for Partfulfillment of the Degree Course.

Topic : " बर'फोरनि गाननाय-जोमनायाव बाहायजानाय बेसादारि हारिमुनि सोमोन्दै सुंद'यै सावरायनाय ।"

Submitted to
Gauhati University, Gauhati

Submitted by –

MISS DIPANDITA BARO

B.A. 6th Semester

Roll: UA-181-399 No: 0069

Regd. No – 18083004 of 2018-19

Session: 2021

Topic : " बर'फोरनि गाननाय-जोमनायाव बाहायजानाय बेसादारि हारिमुनि मोनोन्दै सुंद'यै सावरायनाय ।"

Submitted to
Gauhati University, Gauhati

Submitted by –
MISS DIPANDITA BARO
B.A. 6th Semester
Roll: UA-181-399 No: 0069
Regd. No – 18083004 of 2018-19
Session: 2021

Supervisor by-
Mr. Bibungsar Swargiary
Asstt. Prof. Dept. of Bodo
Khoirabari Colleg, Khoirabari

DECLARATION

MISS DIPANDITA BORO
Class: B.A 6th Semester
Roll: UA-181-399 No: 0069
Regd. No: 18083004

Vill : Banderigaon
P.O: Bholaguri
P.S: Khoirabari
Dist: Udalguri,BTR (Assam)
Pin: 784522
Mobile No : 7637863912

आं थरायना दिपानदिता बर'आ बिबुं होयोदि बे संबिजिरलाय “ बर'फोरनि गाननाय-जोमनायाव बाहायजानाय बेसादारि हारिमुनि सोमोन्दै सुंद'यै सावरायनाय ” खौ B.A. Degree नि थाखाय Gauhati University नि सिंआव खैराबारि जौमा फरायसालिनिफ्राय बर" आयदा मेजराव 6th Semester थाखोनि आन्जादाव उथ्रिनायनि दहायै मावफुंनाय जादों।

Place: Khoirabari
Date: 29/04/2021

Dipandita Boro
Signature of Candidate

CERTIFICATE

This is to certify that MISS DIPANDITA BORO a student of 6th Semester in the Department of Bodo under the G.U from Khoirabari College and she has prepared this dissertation on the Topic : " बर'फोरनि गाननाय-जोमनायाव बाहायजानाय बेसादारि हारिमुनि सोमोन्दै सुंद'यै सावरायनाय " खौ for the B.A Examination for the Session 2021 under my supervision. She has prepared the dissertation by herself and it is an original contribution to the filed of the Bodo Language, Culture and Literature. The dissertation has not previously formed the basis for the awarded of any other Degrees. Now, allow her to submitted dissertation formally for the examination.

Place: Khoirabari
Date: 29/04/2021

Bibungsa Swargiary
Sign. Of Supervisor

EVALUATION

1. Name of candidate : Miss Dipandita Boro
2. Class : B.A 6th Semester
3. Code : UA-181-399
4. Roll No : 0069
5. G.U. Regd. No : 18083004
6. Name of the Subject : Bodo
7. Title of the dissertation : " बर'फोरनि गाननाय-जोमनायाव बाहायजानाय बेसादारि हारिमुनि सोमोन्दै सुंद'यै सावरायनाय ।"
8.

Dissertation	Evaluation – 50 Marks presentation -25 marks
Evaluation	46
Presentation	24
Total	70

9. Name of Address of the supervisior : Bibrazan Swargiary

10. Sign. Of Chairperson :

11. Sign. Of HOD : Rupeswar Boro

रायफोद्दनाय

आं गिबि गिबियावनो खौसावाड़ि जौमा फरायसालिनि principal Sir Dr. Debabrata Sen बिथांनि सिम साबायखर थाबाय। उनावै बिथां Bibungsar Sir नि गुरु महरै फोरोंनानै हेफाजाब होनायनि थाखाय बिथांनिसिम रोजा रोजा साबायखर थाबाय। बिथां बिकुंसार Sir, रूपेस्वर Sir, कमलेस्वर Sir बिथांमोननिसिमबो साबायखर थाबाय। जोगोसै आंनि बे "बर' फौरनि माननाय - जौमनायाव बाहायनाय बैसागारि हारिमुनि सोमोन्दै सुंद'यै सावरायनाय" नि सायाव लिरनो लानाय जाबाय। आयदा महरै संलिरनायखौ गौवाहाटी मुलुग सोलोंसालिनि सिमाङाव 6th Semester B.A Degree नि आन्जादनि थाखाय मावफुंनो खाबु मोननायाव बिथांमोननि सिमबो साबायखर थाबाय। आंनि बे संलिरलाय लिरनायनि खामानियाव हेफाजाब होनाय बिथां जोगोफोरनिसिम साबायखर बावहरनाय थाबाय।

Miss Dipandita Boro

नायखाँ बिलाइ

1.	आयदा – 1 बर' हारिनि सिनायथि	1
2.	आयदा – 2 Aims and objectives Area of study, Methodology.	9
3.	आयदा – 3 बर' फोरनि गाननाय-जोमनाय, दखना थावसिनि सिनायथि, इन्द्रिजि आरनाय जि, अग्रं दखना मोदोमाव लानाय थान्दि, सालमाथा, गामसा पातनि जि, मुगानि जि उवानि जि ।	11
4.	आयदा – 4 गाननाय-जोमनाय जिफोरखौ दानायाव गोनां जानाय बैसाग्रफोर	25
5.	आयदा – 5 बर' हिन्जावफोरनि गाननाय-जोमनाय बर' हौवाफोरनि गाननाय-जोमनाय	32
6.	आयदा – 6 आथिखालाव बर' फोरनि गाननाय-जोमनाय	34
7.	आयदा – 7 फोजोबनाय	35

आयदा - 1

10: बर' हारिनि सिनायथि :- जिशु ख्रीष्ट जोनोम जानायनि सिगां आरो बिसोरनो उनाव बर' हारिनि सुबुंफोरखौ गुबुन गुबुन मुगायाव गुबुन गुबुन मुं होनानै मावखिनाय जाबोदों। बर'रवो हारि महरै नायबिजिरोब्ला जुनो मोनोदि भारतआव मंगलियान द्राविड़ अष्ट्रिक आर्य, निग्रो आरो गुबुन फोलेरनि हारिनि सुबुंफोर जायगा आवग्रिनानै दं। बर' फोरा चिनिखिना हादोरनि बड' (Bodo) मुंनि जायगानिफ्राय सा-सान्था भारतआव हाबफैयो बेरखायनो गुबैयै बर'फोरा बड'रवो सिनायथि मोनो। भारत हादोरनि ओन्सोलाव सा बंग, सा-बिहार आसामआव आरो भुटान, नेपाल, बांला-देश बायदि हादोरफोराव हाबफैयो। मंगलिया फोलेरनि सुबुं बर'फोरा चीन - तिब्बतनिफ्राय चिन हादोरनि हुवांह आरो इयां - चौकियां दैमानि गेजेरखौं थानाय दै लामाखौं आरो हिमालय हाखोमानि लामाखौं आरो हिमालय हाखोमानि लामाखौं बारबोनानै भारतआव हाबफैयो आरो हिमालय हाखोमानि सेरफांआव जायगा लाफैयो, भारतनि आसामाव गिबियै बर'फोरनो हाबफैयो बिनि उनावनो आहमफोरा हाबफैयो। आसामाव बर'फोरनो सैखोमै जायगा आवग्रिना दं।

आरो आसामाव बर'बर'फोरनि बिरस्रानानो दोंशिन ।

गोजाम बर' थुनलाइ आरो जारिमिनाव गोरबा लिरनाय गैयाब्लाबो बर' फोरानि मोनसे गोजाम हारि बोरबो डिमापुर आरो माइबां नोगोरनि जायगा जायगा गोरलै सोनानै थानाय बायखोन्दा नेरसोन बिफांफोराव थानाय समायना-रमायना सावगारिफोरनो फोरमान होयो । नाथाय बबे मोनसे हारिया बबे समाव जोनोम जानाय, माबोरै जोनोम जानाय बेनि मुंदि शैहारबो गोरलैयै संनानै दिदुननाया गोब्राब । बिनिखायनो बर' हारिनि सिनायथि-खौबो होनो आरो संजिरनानै दिदुननो हानाया प्रसेल' गोरलै रवमानि नङा । बड' फवा बर' बोरै जाखो बेनि सोमोन्दै ड. कामेश्वर ब्रह्म गाव लिरनाय बिजाबाव पुरैहाय फोरमायदों —

PROJECT REPORT ON THE "A STUDY LITERACY RATE OF THE POPULATION OF THE JALUKBARI VILLAGE OF UDALGURI DISTRICT"

PROJECT REPORT SUBMITTED FOR THE PART FULFILMENT OF THE PRACTICAL EXAMINATION OF B.A. 3rd SEMESTER, 2019 FOR MAJOR COURSE IN GEOGRAPHY

<u>SUBMITTED BY</u>

MISS SIMI BARO

B.A. 3rd SEMESTER EXAMINATION, 2019

ROLL NO : **UA-181-399-0285**

G.U. REGD. NO : **18084033**

DEPT. OF GEOGRAPHY

KHOIRABARI COLLEGE

ACKNOWLEGEMENT

At the very out set, I would like to express my deep sense of gratitude to our teacher Dr. Uttam Kalita (HoD) and Mr. Bishajyoti Baruah, Department of Geography, Khoirabari College, for their valuable guidance in carrying out this field work.

I am indebted to Professor Dr. Uttam Kalita, Head of the Department of Geography, Khoirabari College for his suggestions and providing necessary laboratory facilities in the Department of Geography

Miss Simi Baro

3rd Semester

Roll No. : UA-181-399-0285

Registration No. : 18084033

Department of Geography

Khoirabari College, Khoirabari

CERTIFICATE

This is to certify that Miss Simi Baro, a student of BA 3rd Semester major course in Geography of Khoirabari College has completed the project report entitle "A study of Literacy Rate of the villages of Jalukbari" under our guidance and Supervision.

20/12/19

Dr. Uttam Kalita
HoD, Geography
Khoirabari College

Mr. Bishajyoti Baruah
Assistant Professor, Geography
Khoirabari College

Examined
20/01/2020

15/20

Contents

Acknowledgement
Certificate
List of Maps
Photograph of the study Area
Chapter : I
1.1 Introduction
1.2 Statement of the problem
1.3 Aims and objectives
1.4 Methodology
1.5 Significance
Chapter : II Physical base of the Area
2.1 Location
2.2 Relief
2.3 Soil
2.4 Climate
Chapter : III Description of the village Jalukbari
3.1 Location
3.2 Drainage
3.3 Settlement
3.4 Occupation
3.5 Transportation
3.6 Literacy pattern
3.6.1 Literacy Rate
3.6.2 Male Literacy
3.6.3 Female Literacy
3.7 Educational Institutions

Chapter : V Finding and conclusions

---xxx---

PHOTO TAKEN AT JALUKBRI DURING SURVEY TIME

Table No. 4 AGE STRUCTURE OF SURVEYED HOUSEHOLDS

Category (In year)	No. of Persons	Percentage
< 10	9	8.91
10-20	17	1.68
20-40	36	3.56
40-60	36	3.56
> 60	3	0.29

Table No. 5 LAND HOLDING SIZE (In Bigha)

Category	No. of households	Percentage
< 5	3	100
5-10	7	23.33
> 10	20	66.66

Table No. 6 SIZE OF THE FAMILY

Size	Category	No. of Households	Percentage
Small	< 3	2	6.6 %
Medium	3-5	27	90 %
Large	> 5	1	3.3 %

Table No. 7 MALE AND FEMALE LITERATE

Total	Male Literate	Percentage of Male Literacy	Female Literate	Percentage of Female Literacy
101	49	48.5 %	46	45.54 %

Chapter - I

1.1 INTRODUCTION

Field work is essential part of education. It minimize gap between theory and practical knowledge in this content, "travelling is a part of education." As geography involve the understanding of the character of different areas of the earth surface. As per Richard Hartshorne, "Geography is concerned with the description and explanation of the areal differentiation of the earth surface". It provides a unique potentiality to study the physical and cultural environment.

How it can be said that Geography wants to acquire a complete knowledge about the areal differentiation on the earth surface. So it likes to pinpoint the distinction among the phenomena vary in different Parts of the world in terms of their geographical significant. A Particular geographical phenomena that can be considered as a significant one the persepective of areal differentiation has a real expression of its own, not necessarily in terms of physical aspects alone, but as unique characteristics of an area with a difinite extent. Therefore, the principle objective of geography is to integrate the relevant unique characteristics of different areas to provide a total description of a place.

Being the student of the department of Geography I had the opportunity to visit the villages of in Dist to study the literacy Rate of the villages in this project report about the literacy Rate of the village under study. It is to be mention that the village is dominated by Bodo people.

1.2 SETTLEMENT OF THE PROBLEMS

The development of any nation depends upon different factors or indicators literacy rate is one of the important indicate of development. In India the North-Eastern part is living behind in the education sensory. The literacy rate among different states is uneven. As per 2011 census the state of Assam is having 7..18% literacy rate. The male literacy rate is 78.81% and female literacy rate is 67.27%. There are 27 districts in Assam in 2011 census now the number has been increase to 33 in respect of an the district Assam also the literacy rate is found to be uneven in our field study we have taken one village from one dist with different ppulation.

In our field study the village Jalukbari dist has been dominated by the Tribal people. Basically Bodos different socio-cultural background the main aim of this study is to find out the differences of literacy rate and the different factors working there on.

1.3 AIM AND OBJECTIVES

The study has been conducted with the following objectives -

(a) A study of literacy rate of the Jalukbari village.

(b) Living status of the people of the villages.

(c) To analyze the development of the village.

(d) To analyses the different active taken up by the village for the socio-economic developed.

1.4 METHODOLOGY

Methodology is one of the basic parts of any research activity or preparing project report. Methodology means the ways through which the study has been conducted as well as collection of data applying different techniques.

In our project work we have adopted both primary and secondary sources of date. For collecting primary data we have visited village namely Jalukbari in Dist for this a question. For collecting primary data simple relevance question. For collecting primary data simple random sampling techniques has been adopted and responds of different household have been recorded in the questioner.

For collecting secondary information we have consulted books, internet sources, maps etc. The collected data have been process, tabulated and calculated applying different techniques and methodology and preparing the project report.

1.5 SIGNIFICANCE

As we all know that education is the man backbone of a country, hence literacy rate of a region or a country indicates its development aspects. As the areas under study are different background with different literacy rate so we have to know the differences or the factors working behind that significant of the study lies in making the comparative analysis of the literacy rate of the region and find out measure for their development.

CHAPTER - II PHYSICAL BASE OF THE AREA

Jalukbari is a village located in Khoirabari Block of Udalguri in Assam. Positioned rural area of Udalguri dist of Assam it is one among the villages of Khoirabari block of Darrang dist.

2.2 RELIFF

The Jalukbari vilage is almost plain with gentle slope from north to south. No hillocks or hills are found in the area. There are small drains or channel are found. in the village most of the land parts are Agricultural land.

2.3 SOIL

Soil is the vital element of the physical environment. It comprises a comples a complex mixture of minerals and biological materials. Soils are of the Prime requsites for life which supports all agriculture. The process of soil formation is influenced by the physical and chemical characteristics of the parent rocks, physiographic, altitude, time organism of the surrounding region.

The soil of the village Jalukbari is fertile which is suitable for Both Rabi and Kharif crops.

2.4 CLIMATE

jalukbari is a rural village belongs to district of Assam. Assam is mostly dominated by Monsoon tybe of climate which implies a climate with cold and dry in December to February, a hot season from March to June, hot wet season July to September and a retreating monsoon season from October

to November.

The village Jalukbari is under Udalguri Dist. So, the climate of the village is almost same as Udalguri. The village has a sub-tropical humind climate with semi dry not summer and cold winter, Agro-climate with semi dry hot summer and cold winter, Agro-climatically, the district falls under the North Bank Plain Zone. It is observed that the village receiver an average annual rainfall of about 2000 mm.

CHAPTER-III DESCRIPTION OF THE VILLAGE JALUKBARI

3.1 LOCATION : Jalukbari is a village located in Khoirabari Block of Udalguri in Assam. Positioned in rural area of Udalguri dist of Assam it is one among the village of Khoirabari block of Darrang dist.

3.2 DRAINAGE :

The village Jalukbari is drained by Barnodi river. Which is flowing in the eastern part over flow on the bank spreading water to the nearby agricultural fields.

3.3 SETTLEMENT :

In the village Jalukbari, the people are engage in Agricultural activities but there economic condition is not poor and almost each and every family has their houses made of breaks. The BPL families are also having Paka house refers by the skim of th central government Indira Awas Yojana.

3.4 OCCUPATION :

(1) Primary : It is found from the field study data that 72.42% to be percent of the people of the villages are engage in primary activity rice cultivation of the main activity of the people Aho and Khali variety of rice are ground in the area. During winter season Rabi crops are ground mainly vegetable, mastership, potato, chilly. This agricultural activity are dependent an rainfall more educational system are found.

(2) Secondary : Secondary activity knows people are found to be engaged in secondary activity in the village.

(3) Tertiary : The number peoples of sector. This also low in the village. As the literacy rate in the village in very poor and the percent in tertiary activity is also very low.

3.5 TRANSPORT :

There was more well transportation network in the village roads are found which are Pakka, which raw. from Khoirabari to Goreswar. Hence it is found that road transport system or transport network should be developed for the development of the region.

3.6 LITERACY RATE :

Literate means the person who can read and write any language and the literacy Rate means the percentage of literate people. In the village Jalukbari we have found the literacy Rate in the following ways in respect of male and female.

3.6.1 Male Literacy : In the surveyed household we have found 51 Male 50 Females. The percentage of Male literacy in the vilage is 48.5%

3.6.2 Female Literacy : The percentage of female literacy in the village is 45.54% . The field study data source that the literacy rate among the male is more than the female.

3.7 EDUCATIONAL INSTITUTIONS :

There is LP School is located in the north eastern of the village with and Anganabadi centre. But now some of the guardant use to send their kids to the privately own school which are located about 3-4 km distance from the village. There is one M.E. school in Jalukbari.

CHAPTER - V FINDING AND CONCLUSIONS :

From the field study for preparing this project report the following conclusions can be drawn.

(i) It has been found from the field study the there are different factors working of the literacy rate in the village among this factors historical academic economic and guardant consciousness have been found to be important.

(ii) The field study source that the village Jalukbari is inhabited by S.T. people with poor economic background.

(iii) In respect of academic background also that is educational institutions, the village Jalukbari is lagging behind in the other hand almost all the educational institutions from primary to college are located at the distance of 1 km. So this factor also influencing in the higher rate of literacy rate in the village Jalukbari

---xxx---

KHOIRABARI COLLEGE,KHOIRABARI

A PROJECT REPORT OF

KAPILI,RANI GUWAHATI
FOR DEPARTMENT OF HISTORY

SUBMITTED BY:-

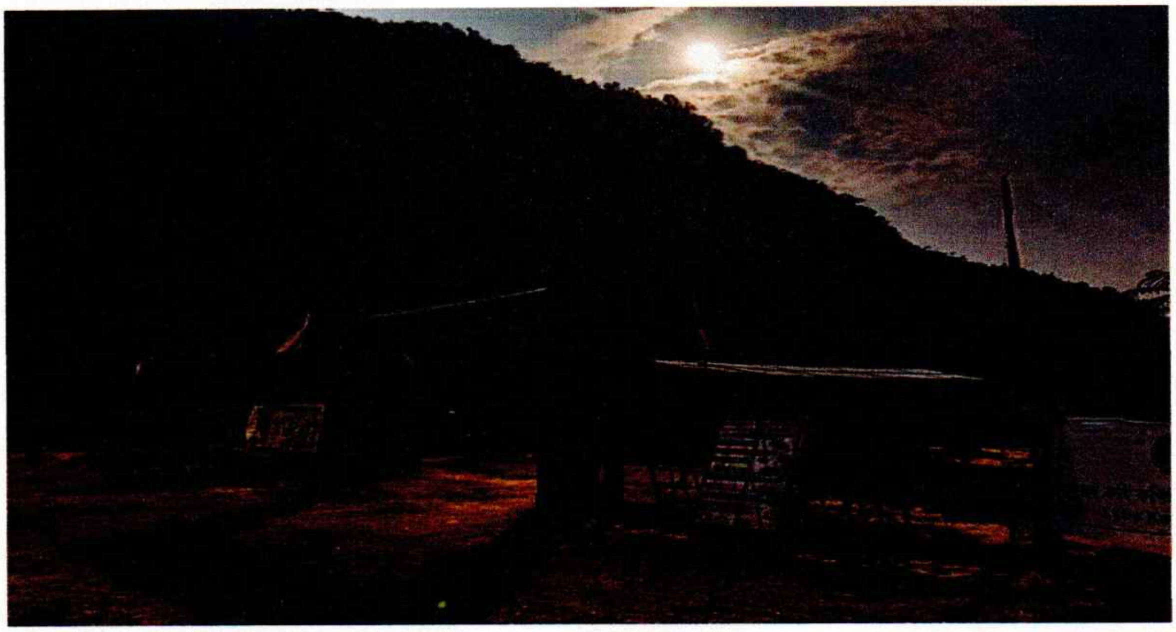
NAME:-KARABI KALITA

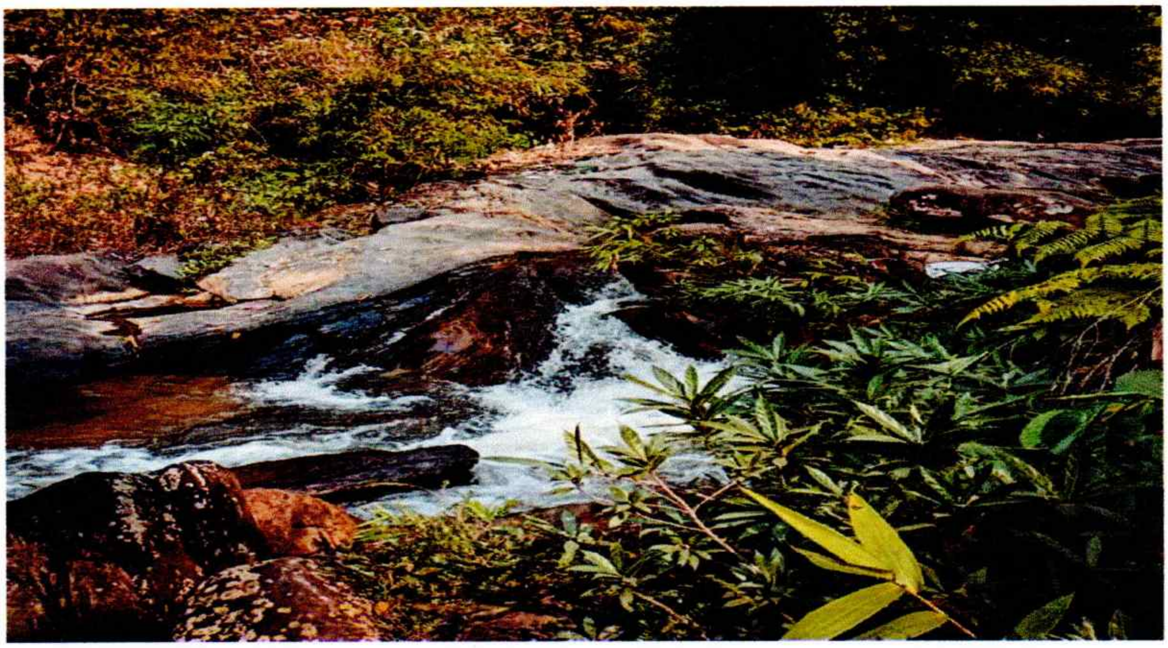
CLASS:-B.A 3rd SEMESTER

ROLL NO:- 189

SESSION :- 2022-23

MEHMAN মেহমান





অসম পৰ্যটন: কপিলী বনভোজস্থলী সম্পৰ্কীয়

পৰিচয়⇒ কপিলী বনভোজস্থলী গুৱাহাটী চহৰৰ পৰা প্ৰায় ৬০ কিলোমিটাৰ দূৰত্বত কামৰূপ গ্ৰাম্য জিলা ৰাণী নামৰ গাওঁত অৱস্থিত। এই ৰাণী গাওঁখন অসম আৰু মেঘালয় ৰাজ্য দুখনৰ সীমামূৰীয়া গাওঁ। কপিলী বনভোজস্থলীখন ৰাণী গাওঁৰ দক্ষিণ পূব দিশত অৱস্থিত। কপিলী নদী হৈছে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ এখন আন্তঃৰাজ্যিক নদী যি মেঘালয় আৰু অসম ৰাজ্যৰ মাজেৰে বৈ গৈছে। বাৰিষা কালত এই নদীটোত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ পানী থাকে। এই কপিলী বনভোজস্থলী প্ৰৱেশ গেটত ৰাভা ভাষাত লিখা নাছিৰিয়া আৰু অসমীয়াত লিখা আছে আদৰিছোঁ।

বিশ্লেষণ⇒ তাৰিখ 20/12/2022 মংগলবাৰে হৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ ইতিহাস বিভাগৰ প্ৰথম, তৃতীয় আৰু পঞ্চম ষাণ্মাসিকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষাগুৰু সকলোৰে হৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা কপিলী বনভোজস্থলীলৈ বাছেৰে যাত্ৰা কৰিলো প্ৰায় ৮-২ কিলোমিটাৰ বাছেৰে যাত্ৰা কৰি গৈ কপিলী বনভোজস্থলী পালো।

আমি গৈ দেখিলো যে বনভোজস্থলীত আৰু এখন স্কুলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা কেউলোকৰ বাছৰ পৰা কম-বস্তু নমাই আছিল। আমিও বাছৰ পৰা নামি বস্তুবাহিনী নমাই তাত ধুনীয়া এডোখৰ ঠাই পৰিষ্কাৰ কৰি, ৰান্ধনিৰ ঠাই বনাব দিলো। ৰান্ধনিয়ে দুটা জুইশাল বনাই –

এটাত চাহ আৰু আনটোত কনী বস্তুলৈ কবি চাহ আৰু কনী আমাক খাবলৈ দিলে। কিছুমান কিছুমানে ৰান্ধনিক ভূপকীয়া আহাৰৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰিদিছিল। আৰু কিছুমানে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ বাবে ওলাই গলো। কাপিলী বনভোজস্থলীত আকৰ্ষণীয় বস্তু বুলি কলে তাত থকা সৰু এটা জলপ্ৰপাতৰ কথাকে কব লাগিব। মই আৰু মোৰ লগৰ ৪ জনী ছোৱালী আৰু ৩ জন লৰা লগ হৈ আমি কাপিলী বনভোজস্থলীৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য উপভোগ কৰি এটা ৰাস্তাৰে গৈ আছিলো এই ৰাস্তাটো কপিলী বনভোজ-স্থলীৰ দক্ষিণ-পূৰ দিশত অৱস্থিত। এই ৰাস্তাৰে প্ৰায় ৪ কিলো-মিটাৰ দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰাৰ পিছত এখন গাওঁ দেখিবলৈ পাওঁ সেই গাওঁ খনৰ নাম হৈছে কলং গাওঁ। আমি কিন্তু গাওঁখনত প্ৰৱেশ কৰা নাছিলো। পাহাৰৰ ওপৰৰ পৰাই দেখিলো। তথি পৰা উভতি অহা সময়ত দেখিলো যে তাৰ স্থানীয় জনজাতীয় পুৰুষ কেইজন মানে পাহাৰৰ শুকান গছ-গছনি কাটি খৰি বনাই চাইকেললৈ লৈ গৈ আছে। আমি অহাযোৱা কৰা ৰাস্তাটো আছিল কেঁচা ৰাস্তা তাত শিলা, বালি নাছিল পাহাৰ কাটি ৰাস্তা বনাইছে। চৰকাৰে ৰাস্তাটো ভালে দৰে বনাব লাগে কিয়নো গাড়ী অহা যোৱা কৰাৰ কাৰণে বহুত অসুবিধা হয়।

কাপিলী বনভোজস্থলী হৈছে এখন প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশৰ মাজত থকা এখন ঠাই তাত বিভিন্ন ধৰণৰ মূল্যবান গছ-গছনি, পৃথিৱীৰ বুকুৰ পৰা বিলুপ্তৰ দিশত যোৱা বহু-চৰাই চিৰিকতিৰ বাসস্থান আৰু নানান ধৰণৰ জীৱ-জন্তুই বাস কৰে। কাপিলী বনভোজস্থলী সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ। চাৰিওফালে কেৱল সেউজীয়া গছ-গছনি আৰু পাহাৰ।

কাপিলীৰ অধিক বিকাশৰ বাবে নিজৰ মতামত :- প্ৰথমতে, মই কাপিলী বনভোজস্থলীৰ আন্তঃগাঁথনিৰ অভাৱৰ কথাকে কম। এই বনভোজস্থলীত আন্তঃগাঁথনিৰ নিৰ্মাণ কৰিলে বহুতো দৰ্শনাৰ্থীৰ আগমন ঘটিব।

দ্বিতীয়তে, পৰিষ্কাৰ পৰিচ্ছন্নতা, কাপিলী বনভোজ স্থলীত স্বচ্ছতাৰ কিছু অভাৱ পৰিলক্ষিত হৈছে। প্লাষ্টিক বোৰৰ যতে ততে পেলাই থোৱা আছে। বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা পৰ্যটনকাৰী সকলে আহি বহুতো প্লাষ্টিক আৰু বেয়া বস্তু ~~বটল~~ আদি যাতে-ততে বটলবোৰ পেলাই থৈ দিয়ে। কাপিলী বনভোজস্থলীত এখন কমিটি আছে এই কমিটিখনে প্ৰত্যেক খন বাহনৰ বা পৰ্যটনকাৰী সকলৰ পৰা গত বেজ মেৱোৰ বিনিময়ত পইচাৰ লয়। কিন্তু এই কমিটিখনে অকল পইচা ল'লে নহয় ঠাইখন চাফ-চিকুন কৰি ৰখাটো তেওঁলোকৰে দায়িত্ব বুলি মই ভাবো।

তৃতীয়তে, মুকলি কৈ সুৰাবন্ধ কৰা; কাপিলী বনভোজস্থলীত মুকলি কৈ সুৰা কিনা বেচা হৈ আছে সেইটো বন্ধ হ'ব লাগে। কিয়নো তাত মোৰ বেছিভাগ দৰ্শনাৰ্থী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তেওঁলোকে যদি শিক্ষামূলক ভ্ৰমণত গৈ এইবোৰ যদি দেখে তেনেহ'লে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপৰত এটা বেয়া প্ৰভাৱ পৰিব।

কাপিলী বনভোজস্থলী যিহেতু অসম আৰু মেঘালয় ৰাজ্যৰ সীমামূৰীয়া অঞ্চল গতিকে ই অসমৰ পৰ্যটন বিভাগটোক আৰু উন্নতি কৰিব পাৰিব। অসম চৰকাৰ আৰু মেঘালয় চৰকাৰে এই ক্ষেত্ৰত প্ৰচেষ্টা লোৱাটো উচিত বুলি ভাবো। কাপিলী বনভোজস্থলীৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য, জলপ্ৰপাত, গছ-গছনিয়ে পৰ্যটনস্থলীৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাৱনীয়তাক বুজাইছে।

সামৰণি ⇒ শেষত টেৰাৰাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মহোদয়ক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ। আমাক এই ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ বাবে অনুমতি প্ৰদান কৰাৰ লগতে আমাৰ ইতিহাস বিভাগৰ শিক্ষক আৰু শিক্ষয়িত্ৰী সকলৰ দিহা পৰামৰ্শ আৰু প্ৰথম, তৃতীয়, আৰু পঞ্চম যাণ্মাসিকৰ সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সহযোগত এই ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ সফলৰ বাবে আয়োজনী হৈ গৈছে। শেষত কাপিলী বনভোজস্থলীৰ পৰিবেশটো নিভাঁজ বুলি কব পাৰি। কিয়নো চাৰিওফালে কেৱল সেউজীয়া আৰু সেউজীয়া। শিক্ষামূলক ভ্ৰমনত কাপিলী বনভোজস্থলীত আমি সকলোৱে যথেষ্ট আনন্দিত হৈছো। আমি সকলোৱে বহুত আনন্দ উপভোগ কৰিলো। বিশেষকৈ কাপিলী বনভোজস্থলীত হৈ বৰ্তমান সময়ত ~~বিল লোখোৱাইয়~~ ~~হৈ থাকিছে~~ মূল্যবান গছ-গছনিবোৰ চুৰি-মৰি কাটিব ধৰিছে। কিন্তু কাপিলী বনভোজস্থলীত চাৰিওফালে গছ-গছনি।

17/20

Topic : Educational Psychology and its significance.

Submitted to –

MR. DHANANJAY DEKA

Deptt. of Education

Khoirabari College, Khoirabari

Submitted by –

MISS TAPASHI KALITA

B.A. 6th Semester

Roll: UA-181-399 No: 0307

Regd. No – 18086620 of 2018-19

Subject and Paper Code : Eucation (M) 6.6

Session: 2021

শিক্ষা মনোবিজ্ঞান আৰু ইয়াৰ অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব (Educational Psychology and its significance)

প্ৰস্তাৱনা :- মনোবিজ্ঞানৰ কেইবাটাও শাখা আছে। এই শাখাসমূহৰ ভিতৰত শিক্ষামনোবিজ্ঞান অন্যতম। ই প্ৰয়োগিক মনোবিজ্ঞানৰ এক বিশেষ গুৰুত্বপূৰ্ণ, প্ৰয়োজনীয় আৰু জনপ্ৰিয় শাখা। এইবিধ মনোবিজ্ঞানে প্ৰাইকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক দিশত চকু দিয়া বিভিন্ন সমস্যা আৰু শৈক্ষিক পৰিৱেশৰ লগত জড়িত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আচৰণসমূহ অধ্যয়ন কৰে। শিক্ষা মনোবিজ্ঞানে শিক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত বহু বিধৰ নীতি, তথ্য আদি উদ্ভাৱন কৰিছে আৰু শ্ৰেণীকক্ষৰ শিক্ষণ কাৰ্য বেছি ফলপ্ৰসূ কৰাৰ বাবে এই উদ্ভাৱনসমূহ প্ৰয়োগ কৰে।

ক) শিক্ষা মনোবিজ্ঞান কি? What is educational Psychology

শিক্ষা মনোবিজ্ঞান প্ৰয়োগিক মনোবিজ্ঞানৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ শাখা। জে. এইচ পেষ্টালজী, ছুইজাৰলেণ্ডৰ বিখ্যাত দাৰ্শনিক শিক্ষাবিদক শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ জন্মদাতা পিতৃস্বৰূপ বুলি গণ্য কৰিব পাৰি।

শিক্ষা মনোবিজ্ঞান — দুটা শব্দৰ সমষ্টি — শিক্ষা আৰু মনোবিজ্ঞান। তাত্ত্বিক যুক্তিৰ দাবী যে ই যেন এটি মনোবিজ্ঞানৰ শাখা হোৱাৰ শিক্ষাৰ লগত ওতঃপ্ৰোত সম্বন্ধ আছে। মনোবিজ্ঞানৰ দ্বাৰা সৃষ্ট শিক্ষাৰ বিভিন্ন তত্ত্ব নীতিসমূহ শিক্ষণ কাৰ্যত প্ৰয়োগ কৰাৰ ফলস্বৰূপে শিক্ষা মনোবিজ্ঞান নামৰ শাখাটোৰ উৎপত্তি হৈছে। সেয়েহে শিক্ষা মনোবিজ্ঞানক শিক্ষণৰ মনোবিজ্ঞান বুলি কোৱা হয়। যিকোনো শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ মুখ্য কাম হৈছে — শিক্ষণ আৰু শিক্ষাদান। শিক্ষণ এবিধি জটিল প্ৰক্ৰিয়া। এনেদৰে ব্যক্তিৰ শাৰীৰিক মানসিক আচৰণিক আদি বিষয়সমূহ এই প্ৰক্ৰিয়াৰ লগত জড়িত। ইয়াৰ উপৰিও শিক্ষণ প্ৰক্ৰিয়াই শিক্ষাৰ্থী সকলৰ বিভিন্ন ক্ষমতা যেন সুসংগত ভাৱে লাভ কৰা গুণসমূহ আদিৰ, সৃজনাত্মক শক্তি আদিৰ ক্ষেত্ৰত থকা ব্যক্তি পাৰ্থক্যৰ সম্বন্ধেও বিচাৰ বিবেচনা কৰে। সেয়েহে শিক্ষা মনোবিজ্ঞানে শিক্ষণ আৰু শিক্ষাদান প্ৰক্ৰিয়াত প্ৰভাৱ পেলাব পৰা সকলো বিষয় সম্বন্ধে অধ্যয়ন কৰে।

শিক্ষা মনোবিজ্ঞান কি? — এই সম্বন্ধে মাথোন এটি সৰ্বসন্মত সংজ্ঞা দাঙি ধৰা সম্ভৱ নহয়। এই শাখা-বিষয়ৰ ভিন্ন ভিন্ন লেখকে ভিন্ন ভিন্ন মন্তব্য দাঙি ধৰিছে। অৱশ্যে

কেইটিমান গুৰুত্বপূৰ্ণ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰা হ'ল—

শিক্ষামনোবিজ্ঞানৰ এক বহল পৰিসৰৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰিছে নিউটাৰ চেণ্ডিফোৰ্ড নামৰ মনোবিদ এজনে। তেওঁমতে কৈছে যে শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ বিষয়বস্তু হৈছে শিক্ষা প্ৰক্ৰিয়া গ্ৰহণ কৰি থকা মানৱৰ আচৰণ সমূহ। সাধাৰণ কথাত ক'বলৈ হ'লে ই আনুবংশিকতাৰ লগতে শিশু সমূহৰ আৰু মানৱ পৰিবেশৰ পৰিৱৰ্ত্তিত বিদ্যালয়ৰ শিক্ষণ পৰিস্থিতি সমূহৰ আলোচনা কৰে।

স্কীনাৰ নামৰ আন এজন বিখ্যাত মনোবিদে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানৰ দুটা মনকৰিবলগীয়া সংজ্ঞা আগবঢ়াইছে।

১) শিক্ষামনোবিজ্ঞানে শিক্ষাৰ লগত জড়িত সকলোবিলাক আচৰণ আৰু ব্যক্তিত্ব সামৰি লয় (Edu cational Psychology covers the entire range of behaviour and Perso-nality as related to education - Skinner)

২) শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান মনোবিজ্ঞানৰ সেইটো শাখা যি শিক্ষাদান আৰু শিক্ষণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে ('Educa-tional Psycology is that branch of Psychology which deals of Psychology teaching and learning Skinner).